

FORWARD. Mecenatismo collettivo

presenta

Prima campagna di crowdfunding per la rassegna d'arte e letteratura

Rinasce esso dalle secche

installazioni, performance e narrazioni sul fiume Arno

Firenze, Estate 2013

5 progetti d'arte e letteratura per ripensare, rivivere e risognare il fiume Arno.

5 progetti da sostenere dal basso per una rassegna estiva a partire da un nuovo mecenatismo attivo.

Con il patrocinio di Comune di Firenze

In collaborazione con Riot Van e Teatro della Pergola

Una comunità può modificare il mondo: una strada, l'argine di un fiume, un quartiere o la città intera. Una cittadinanza attiva batte ogni crisi. Per modificare il mondo, per battere ogni crisi, abbiamo bisogno idee. Idee leggere, idee radicali, idee colorate, idee impossibili. In FORWARD, artisti e scrittori condividono le loro idee per cambiare il mondo. Ma abbiamo bisogno di una comunità di cittadini attivi. Chiunque può essere un sostenitore, chiunque può cambiare il mondo: tutti sono mecenati.

FORWARD è una piattaforma di mecenatismo collettivo ideata dai curatori Valeria Farill, Martina Santoro, Tijana Stankovic e Alessandro Raveggi. Una piattaforma dove artisti e scrittori presentano progetti che dialogano con un territorio e i suoi cittadini, chiamati a divenire complici. Complici di progetti sostenibili e da sostenere. Anche con una minima donazione. In cambio, gli artisti e scrittori offrono esperienze formative e di collaborazione, parti o edizioni speciali di opere, incontri esclusivi.

FORWARD nasce e parte da Firenze con una rassegna estiva di primi progetti per abitare, ricreare e sognare di nuovo il fiume Arno: **“RINASCE ESSO DALLE SECCHE. Il fiume ARNO: spazi, minacce, possibilità”**. Da oggi, sono aperte le donazioni online per questa rassegna. Semplici, veloci, attraverso il metodo Paypal (o anche via bonifico), a partire solo da qualche euro.

Per “Rinasce esso dalle secche”, abbiamo voluto che ogni progetto fosse pensato a partire da un protagonista dimenticato di Firenze: l’Arno, la sua storia, il suo significato per i quartieri locali, la sua minaccia e possibilità, i suoi argini, la sua mappa. Alcuni artisti e scrittori contemporanei come **Virginia Lopez** (presente con il progetto *Florence collaborative map*), **Scrittura Industriale Collettiva** (con *La storia di un argine*), **Lisa Batacchi** (con *Da fiume ad argine*), **Kinkaleri** (con *Rrrr/All!*) e **Virginia Zanetti** (con *Walking on the water*) propongono mappature collaborative delle storie emotive e personali dei cittadini sull’Arno in video e testo, coreografie e installazioni tra le due sponde, utopiche abitazioni e attraversamenti del fiume dal carattere ludico e simbolico, tra arte contemporanea e letteratura. Offrendo a sottoscrizione pubblica dal basso non solo la produzione di opere, spettacoli, testi e installazioni, ma anche personali workshop in loco ed altri momenti formativi e partecipativi.

I dettagli e i link su come e dove donare, i reward-premi ai sostenitori e mecenati, oltre alle informazioni sui progetti e gli artisti da sostenere, sono già disponibili su: <http://forwardforward.org/estate-2013/>

FORWARD. Mecenatismo collettivo

w forwardforward.org

m [info\(at\)forwardforward.org](mailto:info(at)forwardforward.org)

tw [@forwardreward](https://twitter.com/forwardreward)

t 3288991485 / 3498066315

+ INFO: http://issuu.com/forwardforward/docs/forward_presentazione_web

[SEGUE MATERIALE INFORMATIVO sui progetti e i curatori]

I progetti da sostenere

KINKALERI - Rrrr | All!

Una performance coreografica tra le due sponde, da uno dei più riconosciuti gruppi di teatro italiano.

Farsi vedere, farsi sentire, esternare dinamiche sconsiderate per un'improbabile comunicazione, un corpo si spinge in fuori, grida e reclama attenzione. Due soggetti elaborano un codice, siamo nella metafisica della comunicazione, in mezzo un fiume che scorre senza sosta. Nella tradizione fluviale un corso d'acqua è elemento comunicante che scinde dalle sue sponde, All! è un progetto sul linguaggio che dissociandosi dalla sua razionalità s'impossessa del corpo di chi lo pratica come il virus della febbre gialla. Nessun pensiero. Ai bordi opposti del fiume Arno, su due piccole zattere di legno due performer mettono in atto un dialogo a distanza, coinvolgendo il corpo e la voce. Un incontro/scontro dove il pubblico situato sulla strada farà da testimone. Realizzazione prevista: LUGLIO 2013 – sito web: <http://forwardforward.org/estate-2013/kinkaleri/>

VIRGINIA LOPEZ - Florence Collaborative Map

Una mappa interattiva, una video-installazione, una narrazione corale attorno all'Arno, a cura dell'artista e performer spagnola da anni residente a Firenze

L'obiettivo di questa mappa collettiva è la produzione di un sistema digitale creato con strumenti di software liberi per rappresentare la città di Firenze con informazione sensibile, georeferenziata e geolocata. Ogni cittadino potrà parteciparvi. I link allegati dal pubblico sulla mappa e organizzati all'interno di 4 categorie, saranno archivi multimedia: pagine web e blog, archivi sonori (mappa sonora), video, referenze bibliografiche, testi, impressioni personali, fotografie, eccetera, realizzate precedentemente oppure durante il tempo di svolgimento della manifestazione. Ogni incorporazione alla Florence Collaborative Map verrà proiettata in tempo reale presso una sede aperta al pubblico che funzionerà come Situation Room, dotata di computer per l'inserimento e consultazione dei dati; sarà inoltre luogo d'incontro e sede dei workshops che si svolgeranno parallelamente all'elaborazione della mappa. Sarà aperta al pubblico (ingresso gratuito) durante tutta la durata della manifestazione. Realizzazione prevista: ESTATE 2013 – sito web: <http://forwardforward.org/estate-2013/lopez/>

VIRGINIA ZANETTI - Walking on the water. Miracle and Utopia

Una performance sull'acqua, boe luminescenti come ricordi: un lavoro in tre tappe di memoria collettiva dalla giovane artista Virginia Zanetti

L'intento del progetto (mappatura, installazione e performance) è di porre questioni riguardo al miracolo e all'utopia. Rivitalizzare l'Arno e renderlo balneabile sembrerebbe un'impresa utopica o un miracolo perché abbiamo dimenticato che in passato il fiume era il centro della vita delle persone. Storie che sembrano dei miraggi, delle epifanie; come le cose trasportate dal fiume arrivate da chi sa dove. Per esempio una palla in balia delle acque ci apre a molteplici sensazioni: straniamento, immaginazione, desiderio, curiosità, nonché tristezza e malinconia quando scompare dallo sguardo abbandonata al suo destino. Essa diventa simulacro di storie cariche di segreto e di magia. Da qui l'idea di disseminare alcune boe a forma di sfera trasparente in vari punti dell'Arno, posizionandole in relazione alle storie raccontate su quel luogo. Da qui l'idea di lavorare sulla raccolta della memoria dell'Arno e proporre una performance di balneazione possibile. Realizzazione prevista: LUGLIO 2013 – sito web: <http://forwardforward.org/estate-2013/zanetti/>

SCRITTURA INDUSTRIALE COLLETTIVA - La storia di un argine

Raccogliere e riscrivere le storie dell'Arno, attraverso un metodo di scrittura letteraria collettiva già noto per un lavoro kolossal sulla Resistenza italiana

Il progetto: far scrivere collettivamente, in forma letteraria, tramite il metodo SIC – Scrittura Industriale Collettiva, la storia di uno o più argini dell'Arno interno a Firenze, ad esempio nel quartiere di San Niccolò – da 6-8 soggetti scelti combinando alcuni che, per vissuto, esperienza e sentire comune, ne rappresentano vere e proprie "incarnazioni", e altri che invece, per ragioni anagrafiche, possono essere portatori di una visione nuova e " vergine ". I partecipanti effettueranno sopralluoghi sul posto, prima da soli e separatamente, e poi in gruppo assieme ai coordinatori, e saranno guidati alla stesura di "schede luogo" che poi, tramite il metodo SIC, verranno composte in un unico testo letterario, che abbia la forza estetica e documentativa per rimanere come testimonianza di una parte di Firenze. Realizzazione prevista: FINE AGOSTO 2013 – sito web: <http://forwardforward.org/estate-2013/sic>

LISA BATACCHI - Riduzione da fiume ad argine

L'allestimento di due inginocchianti comunicanti da una sponda all'altra, per un'inedita comunicazione cittadina, da un'idea della giovane artista italoamericana

L'artista ha ripensato al fiume Arno come luogo di incontro di spontanea aggregazione fra persone e come rivalorizzazione di certi luoghi abbandonati o poco battuti, scelti fra i quartieri fiorentini sull'Arno. Si è da subito interessata al fatto che fino ai primi del '900 usava che le donne si recassero al fiume per fare il bucato con degli "inginocchianti" o recuperando sul posto delle pietre piatte. Si mettevano poi una di fronte all'altra sui lati del ruscello, in modo da stare vicine, e, lavando, cantavano, si scambiavano confidenze e pettegolezzi. Partendo da queste fonti storiche, si vuole creare un dialogo fra le due sponde dell'Arno. Gli "inginocchianti" diventano pertanto funzionali come postazioni da dove si può conoscere verbalmente o anche più intimamente la persona dall'altra sponda, intrecciando così relazioni estemporanee. Realizzazione prevista: ESTATE 2013 – sito web: <http://forwardforward.org/estate-2013/batacchi>

I curatori di Forward

Valeria Farill, messicana, classe 1980, curatrice e organizzatrice d'arte contemporanea. Ha lavorato in gallerie e musei internazionali tra l'Italia (Firenze - *Base, Vianuova, Galleria Bagnai*) e il Messico (Città del Messico – *Galleria Arroniz, MAM, MUCA, MUAC*). [+info](#)

Martina Santoro, italiana, classe 1982, organizzatrice di eventi culturali e arte contemporanea. Ha lavorato come archivista di arte e fotografia (GAM e *Gabinetto Vieusseux*), e come organizzatrice (*Fabbrica Europa, Ultra, France Odeon*). Ora lavora come assistente di direzione presso il *Museo Salvatore Ferragamo*. [+ info](#)

Tijana Stankovic, serba, classe 1980, curatrice e organizzatrice d'arte contemporanea. Ha lavorato in varie gallerie italiane, ha un master in Multimedia Content Design. Cura il progetto *Start with Art. Arte contemporanea per artisti emergenti*. [+info](#)

Alessandro Raveggi, italiano, classe 1980, scrittore, docente e curatore di letteratura. Uno degli ideatori del festival teatrale *Zoom Festival / Teatro Studio di Scandicci*, è stato direttore del festival letterario fiorentino *Ultra* nel 2009 e 2010, curatore della collana di narrativa *Novevolt*. Collabora su varie riviste e giornali italiani con racconti, reportage esteri e articoli. [+info](#)